



ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1-5,7, 9-13, 15	6,8 14, 16	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		10, 12	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1					
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>		<b>658</b>											
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...- 10,14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	346,5	165		181,5		9-13,15	14				1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>1579</b>				<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3357</b>	<b>1778</b>		<b>1579</b>				<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>31</b>	<b>10</b>								
<b>В.00</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>495</b>	<b>165</b>	<b>330</b>												
В.01.УП.01	Оркестровый класс	495	165	330			12,14, 16					2	2	2	2	2
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>					<b>1909</b>				<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8,5</b>	<b>9,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>3852</b>	<b>1943</b>		<b>1909</b>				<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>18,5</b>	<b>19,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>34</b>	<b>10</b>								
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>196</b>	<b>-</b>		<b>196</b>											
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			20					4	8	8					
К.03.06.	Оркестр			52								8	8	12	12	12

ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература	0,5														
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>														

### Примечания к учебному плану

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
  - по предметам «Хоровое пение» и «Оркестровый класс» - групповые занятия от 15 человек;
  - по предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Слушание музыки» - мелкогрупповые занятия от 6 до 15 человек;
  - по ансамблевым дисциплинам – мелкогрупповые занятия от 2-х человек;
  - по предмету «Специальность» - индивидуальные занятия.
- При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
- Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
  - по учебным предметам «Специальность» (домра, балалайка) и «Ансамбль» - от 60% до 100% аудиторного времени;
  - по учебному предмету «Хоровой класс» и консультации по «Сводному хору» - 100% аудиторного времени;
  - по учебному предмету «Оркестровый класс» - до 100% аудиторного времени.
- Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, конкурсам. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
- Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам:
  - «Специальность»: 1-3 классы – по 2 часа в неделю, 4-6 классы – по 3 часа, 7-8 классы – по 4 часа;
  - «Ансамбль», «Оркестровый класс», «Сольфеджио», «Музыкальная литература» - 1 час в неделю;
  - «Слушание музыки», «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;
  - «Фортепиано» - 2 часа в неделю.